

Le journal du Trihorse

Les nouvelles du
collège de Pontorson

par les élèves de l'atelier journal

N°10 Juillet 2022

Activités au collège

Sorties pour les 5èmes et 4èmes

Rencontres à la médiathèque de Pontorson

Interviews

Emilie et Jessica, AED - M. Durepaire, secrétaire

M. Henaff, Mme Derisbourg, enseignants

Pour en savoir plus :

Le métier d'historien et le métier de modiste

Tout savoir sur nos amis les lapins et les chiens

Concours

Dessins des élèves

**Et aussi : l'instant mythologie, la K-pop
et des jeux !**



Sommaire

Sorties pédagogiques

- 4 5e : sortie à Granville
- 4e : sortie à Brouains et à Ger

Rencontres

- 8 4e : classe-presse avec Nicolas Denoyelle
- 3e : rencontre avec Marc Bressant à la médiathèque

Interviews

- 11 Pour la Vie Scolaire: Emilie et Jessica
M. Durepaire, M. Henaff, Mme Derisbourg

Pour en savoir plus

- 17 Le métier d'historien
Le métier de modiste

Le saviez-vous ?

- 20 Tout savoir sur les lapins et les chiens
L'instant mythologie

Loisirs

- 24 La K-pop
Jeux : mots mêlés et charades

La vie au collège

- 27 Le concours de dessins



Editorial

INFOMAG

Appel à contributions !

Nous recherchons des chroniqueurs/chroniqueuses de livres, de films, de séries pour enrichir notre magazine.

Si vous aimez dessiner et souhaitez faire partager votre passion, n'hésitez pas à nous transmettre vos oeuvres !

A vos stylos, à vos claviers, à vos plumes, à vos crayons !!!

Le Journal du Trihorse :

Mme Houstin,
responsable de
publication

Isabelle Derisbourg
Jessica Leloup,
rédactrices en chef

Nos journalistes :

Océane, Marie-Laure,
Salomé, Naémie,
Astrid, Rose,
Messaline, Krista,
Joy, Clémence,
Juliette, Jeanne, Lou-
Ann, Anna, Manon,
Meggie.



Notre équipe de journalistes prête à vous informer !

Bienvenue pour ce nouveau numéro du Trihorse !

L'année scolaire s'achève avec encore de belles rencontres au collège et à la médiathèque de Pontorson, mais aussi des sorties dans des espaces naturels et patrimoniaux qui gagnent à être mieux connus, tels le musée de la vallée de la Sée à Brouains ou le musée de Ger.

Notre équipe de journalistes vous propose de passer en revue ces rencontres et sorties, en vous livrant leurs impressions. Suite de notre série d'article sur le devoir de mémoire avec un zoom sur le métier d'historien.

Vous en apprendrez plus sur nos AED Emilie et Jessica, essentielles pour la vie des élèves au collège, ainsi que M. Durepaire qui occupe une place importante dans l'équipe administrative. M. Henaff et Mme Derisbourg viennent compléter cette riche rubrique d'interviews. Nous remercions chaleureusement nos interviewés pour avoir si gentiment répondu à nos questions !

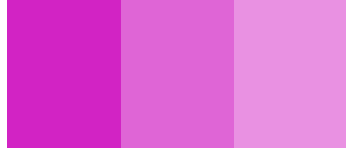
Autres sujets abordés par nos journalistes : en apprendre davantage sur nos animaux de compagnie et leur bien-être, ou encore découvrir le métier de modiste, sans oublier la K-Pop !

Et bien sûr, vous pourrez retrouver des dessins et des jeux sélectionnés par notre équipe toujours très efficace et motivée !

Nous vous souhaitons de très bonnes vacances d'été et vous donnons rendez-vous l'an prochain pour de nouveaux articles !

Bonne lecture à toutes et tous !!!

L'équipe de rédaction du Trihorse



Les sorties pédagogiques

Le Journal du Trihorse n°10 - juillet 2022

Les 5èmes découvrent les ports de Granville et le Marité

Dans le cadre des projets "Citoyen du Mont, citoyen du monde", tous les élèves de 5e se sont rendus à Granville.

Joy et Jeanne nous partagent leurs impressions sur cette journée :

Le vendredi 4 mars 2022, nous sommes allés à Granville sur le bateau le Marité.

Nous avons vu une pièce de théâtre en rapport avec Les Mille et Une nuits présentée par Jean-Charles Lenoël dans le rôle de Sindbad le marin.

Voici une description du bateau Le Marité : Il a été mis en service en 1923. C'est le dernier Terre-Neuvier de France. Il fait 209 tonnes. Il partait pour le Canada. Il fallait entre 30 et 50 jours pour traverser l'Atlantique.

Le Marité possède 8 voiles, 3 mâts et 8 kms de cordes.

Voilà ce que les marins faisaient pour entretenir le poisson, souvent de la morue, après la pêche : d'abord ils l'étripaient. Puis ils lui coupaient la tête, ensuite, les trancheurs ouvraient le poisson. Des poissonniers nettoyaient la chair puis les saleurs salaient les poissons et les empilaient dans des bacs. Si les saleurs mettaient trop de sel, le poisson était trop dur et s'il n'y en avait pas assez, la chair du poisson pourrissait.

A suivre, une interview du comédien Jean-Charles Lenoël, qui a très gentiment accepté de répondre aux questions de Joy et de Jeanne.

Tous nos remerciements à Jean-Charles Lenoël et à l'équipage du Marité pour cette journée exceptionnelle !



Après le spectacle "Sindbad le marin", les élèves ont montré aussi leurs qualités artistiques en entonnant des chants de marin.

Bravo aux élèves et merci à M. Bauny, leur enseignant d'éducation musicale, qui les a préparés pour l'exercice !

Interview de Jean-Charles Lenoël, comédien (la compagnie du Marin) par Joy et Jeanne

-Depuis combien de temps faites-vous des spectacles ?

Je fais des spectacles depuis 2004. Cela fait donc 18 ans. Je fais du théâtre depuis 20 ans environ.

- Combien de pièces avez-vous jouées ?

J'ai joué environ une cinquantaine de pièces.
(Joy et Jeanne : Nous sommes impressionnées !)

- Quelle est votre pièce préférée à jouer ?

J'en ai deux : Cyrano de Bergerac, qui m'a fait aimer le métier de comédien et la sœur de Marcel qui est un "seul en scène", un rôle à part entière.

- Que préférez-vous jouer au théâtre ?

J'aime tout jouer, mais je préfère quand même les rôles comiques.

- Depuis quel âge aimez-vous le théâtre ?

Depuis mon enfance, mes parents m'emmenaient aussi voir des pièces. J'avais une dizaine d'années.

- Avez vous du mal quelques fois pour apprendre votre texte ?

Oui, il y en a des difficiles à apprendre, parfois à cause du vocabulaire ou de la conjugaison des phrases. C'est à force de travailler que le texte est mémorisé.

- Et pour Sinbad ?

Cela fait partie des textes les plus faciles, l'histoire est assez simple, c'est la conjugaison qui est plus complexe, il y a aussi beaucoup de déplacements sur scène.

- Avez-vous déjà eu des trous de mémoire sur scène ?

Oui, ça m'est déjà arrivé une fois. C'était pendant le spectacle de Maupassant ("J'ai des nouvelles de Maupassant", que les élèves de 4e ont pu découvrir cette année à Brouains, NDLR).

Le public réagissait très fort et j'ai perdu le fil du texte. Pendant 5 à 10 secondes, j'ai eu un trou de mémoire, et après j'ai retrouvé le fil.

7- Pouvez-vous donner quelques conseils pour apprendre votre texte ?

Oui, bien sûr. Chacun sa technique. Moi, j'ai une mémoire visuelle, je procède en réécrivant le texte avec une mise en page qui m'est propre et beaucoup de couleurs pour les personnages et les dialogues... C'est le conseil que je donnerais à chacun : réécrire le texte.



Jean-Charles Lenoël en Sinbad le marin, lors de la représentation sur le Marité le 5 mars 2022.

Un très grand merci à Jean-Charles Lenoël pour ses prestations toujours de grande qualité !

Sortie à Brouains et à Ger pour les élèves de 4e

Dans le cadre des projets "Citoyen du Mont, citoyen du monde", tous les élèves de 4e se sont rendus sur deux sites importants du patrimoine local.

Deux élèves, Astrid et Naémie, nous racontent ces journées et nous donnent leurs impressions :

Nous sommes partis le 26 avril à Brouains pour une sortie scolaire.

Cette région est surnommée "la Vallée aux cent moulins". Nous avons fait une randonnée qui a duré 1h30. Nous avons vu des vestiges de moulin, un viaduc et le fleuve qui se nomme La Sée. Nous avons visité l'écomusée, nous avons vu la papeterie et comment elle a été fabriquée. Nous avons également vu le papier et l'évolution de la population de saumons. Nous avons vu comment fonctionne le moulin à eau.

Nous avons assisté à un spectacle de Jean-Charles Lenoël, qui nous a interprété trois nouvelles de Maupassant. La majorité des élèves ont trouvé cela intéressant.

Pour l'exposition "Femmes de la Vallée", les artistes Julie Bourdais et Mathilde Loisel ont échangé des lettres assez émouvantes pour travailler sur le thème des femmes des vallées.

Les élèves ont trouvé tout très intéressant, même si, pour certains, la marche était très longue.

Nous sommes ensuite partis le 5 mai à Ger pour une deuxième sortie scolaire. Le matin, nous avons visité le musée de la céramique et l'après-midi nous avons fait de la poterie.



A noter que les intervenants des deux sites ont été interviewés par les élèves de 4eA et 4eB. Vous pourrez retrouver leurs chroniques tout l'été sur le média associatif Radio Sud Manche :

<https://radiosudmanche.fr/>



Les rencontres au collège

Le Journal du Trihorse n°10 - juillet 2022

Découverte des métiers de journaliste et de dessinateur, participation à la "Classe-presse" pour les élèves de 4èmeC

L'opération "Classe-presse" a débuté le vendredi 28 janvier 2022 avec une première rencontre avec le journaliste parrain, Nicolas Denoyelle, directeur de la rédaction du quotidien "Ouest-France" pour le département de la Manche".

L'opération "Classe-presse" permet aux collégiens de découvrir un média, la presse écrite, avec pour objectifs la participation de la classe à un concours d'écriture et d'illustration.

Quatorze collèves de la Manche ont ainsi été retenus pour cette 17ème édition, organisée par le CD50, la DSDEN de la Manche, le CLEMI, en partenariat avec deux quotidiens du département : Ouest-France et la Presse de la Manche.

Vendredi 18 mars et jeudi 24 mars, les élèves de 4eC ont pu poursuivre leur exploration de la presse avec le retour de leur parrain pour la classe-presse, le journaliste Nicolas Denoyelle, et la rencontre à la médiathèque du dessinateur Philippe Duhem.

Ces actions sont inscrites à la fois dans le parcours Citoyen, le parcours Avenir et le PEAC, intitulés « Citoyen du Mont, citoyen du monde ». Ici, l'étude d'un média est l'occasion pour les collégiens de s'ouvrir à de nouvelles formes d'écriture et d'illustration, découvrir des métiers et produire des articles à partir de recherches et d'interviews.

Nicolas Denoyelle est venu faire le point avec les apprentis journalistes et leurs enseignantes sur l'avancée des articles pour participer à la nouvelle édition de la « Classe-presse ».

Sur le thème « La Manche ouverte sur l'Europe », le rédacteur en chef de Ouest-France pour le département, a apporté toute son expérience et de précieux conseils aux élèves tant sur les angles à adopter pour leur écriture et leurs recherches, que la prise de vues photographiques ou encore le choix essentiel d'un titre.

Philippe Duhem, connu pour ses illustrations de chroniques judiciaires dans Ouest-France également, ainsi que pour ses contributions à « Jazz sous les pommiers », a rencontré les élèves de 4eC à la médiathèque de Pontorson.

A l'initiative de la Bibliothèque départementale de la Manche et du Conseil départemental, cette visite avait à la fois pour objectifs de ramener les collégiens dans ce lieu de culture important et de découvrir le média de la presse sous l'angle assez peu connu du dessin.

Philippe Duhem a proposé aux élèves un atelier de création artistique, avec de nombreux conseils pratiques pour les guider dans leurs premières illustrations.



Les 3 articles et l'illustration envoyés pour la classe ont été publiés dans les suppléments de Ouest-France et de la Presse de la Manche.

Toutes nos félicitations aux apprentis journalistes !

Et un grand merci à notre parrain, Nicolas Denoyelle, et tous les intervenants !

Rencontres avec l'auteur Marc Bressant à la médiathèque pour les élèves de 3ème

Vendredi 1er avril, les élèves des 2 classes, accompagnés par leurs enseignantes de lettres, sont allés à la médiathèque de Pontorson rencontrer l'auteur Marc Bressant.

Ces rencontres ont eu lieu dans le cadre des projets Profil Manche et du parcours d'éducation artistique et culturel (PEAC) du collège, intitulé « Citoyen du Mont, citoyen du monde », sur le thème « Témoignage et devoir de mémoire » retenu pour le niveau 3ème.

De son vrai nom Patrick Imhaus, diplomate, responsable de l'action culturelle française dans le monde, directeur de la chaîne francophone TV5 Monde, c'est pour ses talents d'écrivain que les collégiens sont venus interroger Marc Bressant.

Suite à l'étude en cours de français d'oeuvres autobiographiques, de textes engagés et des extraits du roman *La cabane de l'Anglais*, les élèves ont pu découvrir en échangeant avec Marc Bressant, lauréat du grand prix de l'Académie française en 2008, la complexité du métier d'écrivain et des processus de création littéraire.

Marc Bressant évoque ainsi sa « vie intérieure, en plus de la vie sociale » qui l'a poussé à écrire dès son adolescence.

L'histoire de *La cabane de l'Anglais*, roman publié en 2021, est inspirée de véritables souvenirs de l'auteur durant la Seconde guerre mondiale. L'écriture est pour Marc Bressant « une richesse qu'il ne faut pas laisser s'échapper », une façon de « sculpter » le monde qui nous entoure.

Les élèves ont participé activement aux rencontres et ont été très attentifs à ce partage d'expérience avec Marc Bressant.

L'écrivain, à l'écoute et disponible pour ce jeune public, s'est montré très intéressé par les questions préparées par les collégiens et par leur retour positif de leurs lectures faites en classe.

L'auteur a ensuite participé à des rencontres tous publics à la médiathèque, avec notamment l'enregistrement de son interview et de lectures d'extraits de ses romans, émission qui sera diffusée sur la radio associative Radio Sud Manche, partenaire du collège.



Tous nos remerciements à Marc Bressant pour sa gentillesse et sa disponibilité !

Vous pouvez retrouver l'interview qu'il a accordé au média associatif Radio Sud Manche sur le site :

<https://radiosudmanche.fr>



Les interviews



INTERVIEW DE EMILIE AED (ASSISTANTE D'EDUCATION) AU COLLEGE

1) Est-ce que tu te plais ici ?

- Oui, je me plais ici.

2) Est-ce que c'était compliqué au début ?

- Oui, un peu. Il faut se repérer, retenir tous les prénoms mais sinon ça va.

3) Qu'est-ce que tu aimes le plus dans ton travail ? Et le moins ?

- Ce que j'aime le plus est être en contact avec les élèves. Ce que j'aime le moins, c'est de devoir répéter plusieurs fois la même chose.

4) Est-ce que les collégiens et collégiennes sont gentils avec toi ?

- Oui, ils le sont.

5) Est-ce que tu voudrais rester travailler dans ce collège ?

- Pour le moment, oui, mais j'ai d'autres projets.

6) En quoi consiste ton travail ?

- Mon travail se base surtout sur la surveillance des élèves, les accompagner, les aider pour les devoirs.

7) Comment es-tu devenue AED ?

- J'ai vu une annonce, mais je n'ai été retenue, puis on m'a appelée pour un remplacement, et après je suis devenue AED.

8) Comment aides-tu les élèves au collège ?

- Je les aide aux devoirs faits et je les aide quand ils ont besoin. Par exemple, dans la cour, les élèves veulent des renseignements ou discuter. On voit tout de suite quand les élèves ont besoin de quelque chose.



INTERVIEW DE JESSICA AED (ASSISTANTE D'EDUCATION) AU COLLEGE

1- Que signifie A.E.D ?

- Cela signifie assistant d'éducation.

2- Pourquoi avez-vous choisi de travailler au collège Georges Brassens ?

- Ce n'était pas très loin de chez moi et je souhaitais travailler dans un petit collège.

3- Qu'aimez-vous faire dans ce métier ?

- J'aime le contact avec les élèves.

4- Que n'aimez-vous pas faire dans ce métier ?

- Répéter toujours la même chose .

5- Si vous n'aviez pas fait ce métier, qu'auriez vous fait ?

- Avant j'étais esthéticienne mais je voudrais travailler dans le milieu des livres car j'ai une licence de lettres modernes.

6- Est-ce que ce métier est facile ?

- Non, ce n'est pas facile, c'est un métier où l'on est beaucoup sollicité.

7- Avez-vous déjà travaillé dans un autre collège que le collège George Brassens ?

- Oui, dans un collège sur Dol-de-Bretagne

8- Quels genres de papiers gèrent les A.E.D ?

Tout ce qui est absence, dispense, les retenues, les autorisations...

9- Est-ce que c'était le métier que vous vouliez faire ?

C'était en cherchant un emploi que je suis devenue AED.

10- Comment les AED peuvent nous aider au collège ?

En étant à votre écoute et en vous expliquant les règles de la vie en communauté.



INTERVIEW DE M. DUREPAIRE SECRÉTAIRE DU COLLÈGE

- En quoi consiste votre métier ?

Mon métier consiste à la gestion administrative de l'établissement scolaire et à la gestion des professeurs, des élèves et du personnel.

- Depuis quand exercez-vous ce métier dans l'administration ?

J'exerce ce métier depuis septembre 2003.

- Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?

J'ai choisi grâce au concours sans vraiment savoir ou j'allais être muté.

- Est-ce que vous avez exercé votre métier dans d'autres établissements ?

J'ai travaillé dans 3 établissements avant le collège de Pontorson.

- Quelles sont les études pour devenir secrétaire de direction ?

Il faut passer un concours d'adjoint administratif.

- Pourquoi avez-vous choisi le métier de secrétaire d'école et non de mairie ?

J'ai choisi le métier de secrétaire de collège et non de mairie, car il faut être fonctionnaire territorial, alors que secrétaire de collège, il faut être fonctionnaire d'état. Ce n'est pas le même statut.

- Que préférez-vous dans votre métier ?

Je préfère le contact avec l'ensemble du personnel éducatif, les élèves et les familles.

- Qu'aimez-vous le moins dans votre métier ?

Je n'aime pas quand les relations peuvent devenir compliquées avec les familles.

- Quel autre métier avez-vous fait avant d'être secrétaire ?

J'ai été gendarme.



Interview de M. Hénaff, enseignant de technologie et professeur principal de la classe de 5^eB, par Anna

1) Depuis combien de temps êtes-vous professeur ?

Cela fait 4 ans.

2) Qu'aimez-vous le plus dans votre travail ?

Ce que j'aime le plus est le contact avec les élèves et la création des cours.

3) Qu'aimez-vous le moins dans votre travail ?

J'aime moins la correction des copies.

4) Est-ce que les élèves sont gentils avec vous ?

Oui, les élèves sont agréables.

5) Depuis quand êtes-vous dans ce collège ?

Je suis arrivé l'année dernière.

6) Comment devient-on professeur de technologie ?

Il faut un bac +5 dans le domaine technologique puis il faut passer le concours de professeur de sciences de l'ingénieur.

M. Henaff, ci-contre avec les élèves de 4^e des "cordées de la réussite" à la cité de la Mer à Cherbourg en juin 2022, a encadré deux ateliers autour de l'intelligence artificielle.

Des productions ont pu ainsi être présentées aux étudiants en informatique-mathématiques de l'Université de Caen le 3 mai 2022 !



Interview de Mme Derisbourg, professeur-documentaliste, par Naëmie

1- Pourquoi avez-vous choisi le métier de professeur documentaliste ?

J'ai choisi ce métier suite à une expérience professionnelle en tant qu'aide-éducatrice dans le CDI d'un lycée. J'ai travaillé avec des professeurs documentalistes qui m'ont encouragée à passer les concours.

2- Quelles études avez-vous faites ?

J'ai eu un BAC, puis j'ai passé une licence en information et communication et ensuite le concours, le CAPES de documentation.

3- Depuis quand exercez-vous votre métier ?

J'exerce ce métier depuis 2004.

4- Est-ce que vous avez exercé votre métier dans d'autres établissements ?

Oui, dans 2 collèges en Île-de-France.

5- En quoi consiste votre métier ?

Mon métier consiste à accueillir les classes et à apprendre aux élèves à rechercher des informations dans tous les types de documents. Je gère aussi le CDI, les achats et les emprunts de livres. Je travaille beaucoup avec les enseignants et tous les personnels du collège, sans oublier nos partenaires, comme la médiathèque située juste en face du collège.

6- Que préférez-vous dans votre métier ?

Dans mon métier, j'aime la lecture, proposer des livres aux élèves, j'ai aussi une passion pour les livres depuis toute petite. Depuis quelques années, je découvre les mangas (dont ceux de Jirô Taniguchi, que je conseillerai aux élèves de 3e et du lycée), c'est très intéressant !

7- Qu'aimez-vous le moins dans votre métier ?

Dans mon métier, c'est surtout le manque de temps.

8- Est-ce que votre métier est passionnant ?

Oui, très ! On ne sait pas définir de quoi seront faites les journées, elles sont toujours très variées.

9- Quels livres avez-vous lu récemment ?

Pouvez-vous nous conseiller ?

Les livres que je vous conseille sont :

- Alma (série), de Timothé de Fombelle
- #Bleue, de Florence Hinckel
- La passe miroir (série), de Christelle Dabos
- Les chroniques de l'érable et du cerisier (série), de Camille Monceaux.

Je vous conseille aussi d'explorer le site du CDI, vous y trouverez de nombreux choix de lecture !

<https://0501241c.esidoc.fr/>

N'hésitez pas non plus à aller à la médiathèque qui propose de très belles lectures, complémentaires de celles du CDI.

Bonnes lectures et bonnes vacances à tous !



Pour en savoir plus

Le Journal du Trihorse n°10 - juillet 2022

Tout savoir sur le métier d'historien, avec Mme Morvan et Mme Olive, par Naëmie

Pour vous en quoi consiste le métier d'historien(ne) ?

Mme Morvan : L'historien se pose des questions sur le passé et en étudie les sources et cherche à y répondre.
Mme Olive : Il s'agit d'étudier et de comprendre les civilisations passées et leur impact sur les sociétés actuelles.

Quelles sont les ressemblances et les différences entre le métier d'historien et le métier de professeur d'histoire ?

Mme M. : L'historien est un scientifique qui fait un travail de recherche. Le professeur a pour vision de transmettre les connaissances et les méthodes.
Mme O. : Ces métiers se ressemblent par la transmission du savoir pédagogique et le travail sur les sources.
La différence entre le métier d'historien et de professeur est l'adaptation à un jeune public (vocabulaire, activités proposées).

Connaissez-vous des historiens célèbres ?

Mme M. : Jacques Le Goff, historien spécialisé dans le Moyen Age (XXe) ; Johann Chapoutot, spécialiste du nazisme (XXIe).
Mme O. : Pierre Nora, Marc Bloch, Michel Pastoureau, Alain Orbin et Denis Cruzet.

Quelles études faut-il faire pour devenir historien ?

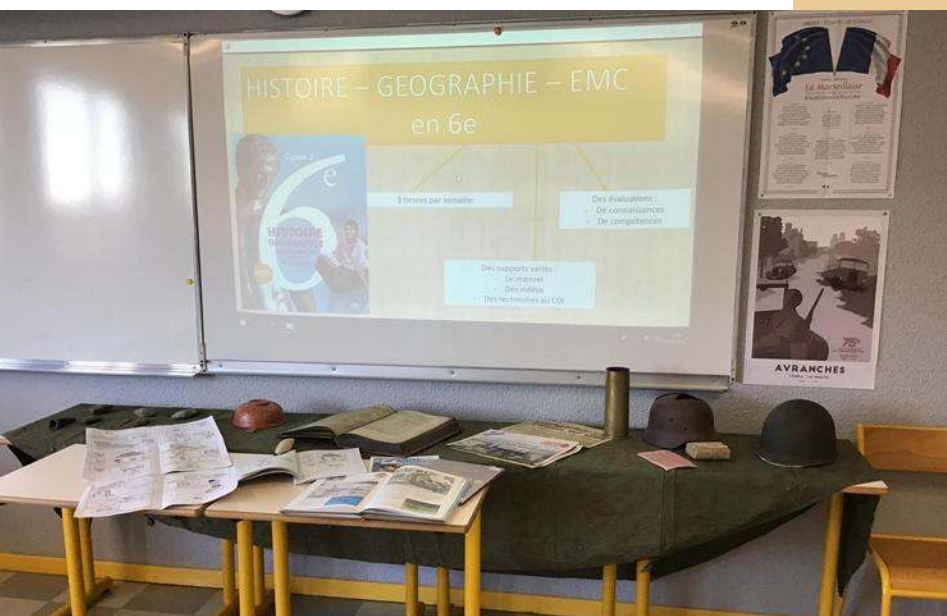
Mme M. : BAC+5 : une licence d'histoire et un master.
Mme O. : BAC+5 : un master recherche d'histoire à l'université.

Quelles sont les qualités nécessaires pour devenir historien ?

Mme M. : Pour devenir historien, il faut être curieux, rigoureux dans les méthodes de recherche et il faut être autonome dans l'organisation du travail. Il faut également être passionné par les sciences humaines.

Quelles sont les particularités du métier d'historien de nos jours ?

Mme M. : Les historiens sont de plus en plus confrontés aux thèses complotistes par des personnes dépourvues de méthodes scientifiques. Ils doivent affronter des personnalités dans les médias qui ont des pensées révisionnistes ou négationnistes.
Révisionnistes = nier des faits communément admis.
Négationnistes = nier les faits malgré des preuves flagrantes. Par exemple : nier le génocide juif.
Mme O. : L'histoire a un accès aux sources plus facilement avec la mise en ligne de documents. Mais en parallèle, il y a aussi la désinformation et la manipulation des sources à des fins politiques.



Définition d'historien : Celui ou celle qui se consacre à l'histoire, qui raconte, analyse des faits, des aspects du passé, rédige des ouvrages d'histoire, enseigne cette discipline.

Les aspects du métier d'historien :

Le travail a été parfois comparé à celui d'un journaliste d'investigation. Les historiens doivent rechercher des sources d'informations afin de dégager les faits.

(NDLR : photo prise lors de la porte ouverte de mars 2022)

Tout savoir sur le métier de modiste, par Astrid

Qu'est-ce le métier de modiste ?

Moins connu que le chapelier, le modiste est le spécialiste de la confection de chapeaux pour femmes.

Un métier aux multiples facettes

Son métier implique une véritable polyvalence.

Artiste dans l'âme, il travaille généralement de façon artisanale.

Mais le modiste est aussi un véritable gérant, puisqu'il a l'obligation de trouver sa clientèle, de la fidéliser et de procéder à la vente de ses créations pour pouvoir perdurer dans le temps.

Le métier de modiste est plus pour les femmes que le métier de chapelier est pour les deux .

Quelles études pour pouvoir faire ce métier ?

Après la 3ème, il faut :

- 2 ans pour préparer le CAP métiers de la mode : chapelier-modiste.

- 3 ans pour le Bac professionnel métiers de la mode-vêtement, éventuellement complétés par une FCIL (formation complémentaire d'initiative locale) mode et accessoires (1 an).

Les qualités pour faire ce métier

Le modiste pratique un métier d'art : il faut avoir un sens créatif développé, maîtriser les techniques de couture textile, suivre les tendances de la mode, aimer travailler de ses mains et faire preuve de patience.



Pour découvrir de nombreux autres métiers, rendez-vous sur le site de l'ONISEP :

<https://www.onisep.fr/>

ou sur le site du CIDJ :

<https://www.cidj.com/>

A découvrir aussi dans l'espace orientation du CDI !

(source image : pixabay)



Le saviez-vous ?

Nos amis : les lapins, par Anna, Manon et Meggie

Alimentation :

Les lapins mangent des carottes, de l'herbe et de la salade mais ils détestent la laitue.

Taille et poids :

Le poids et la taille d'un lapin domestique varie bien sûr selon sa race. Mais on estime qu'en moyenne son poids varie de 1,2 kg à 2,5 kg pour une taille variant entre 34 et 50 cm. Ses oreilles mesurent généralement entre 4 et 8 cm de longueur .

Comportement :

Si les lapins nous aiment bien, ils nous lèchent la main quand on leur fait des caresses. Les courses et les jeux sont le signe que les lapins sont heureux et pleins de vie. Quand le lapin couine, cela veut dire qu'il n'est pas à l'aise, il prend alors généralement une position d'attaque et avance sa tête vers la cible de son mécontentement.

Exemple de race de lapin :

Le lapin nain bélier :

Ces dernières années, la popularité de cette race n'a cessé de croître en raison de son caractère très doux. L'attraction qu'exerce le nain bélier est renforcée par l'aspect de ses oreilles souples, pendant de part et d'autre de la tête sans toucher le sol.

Cette version réduite du bélier français fut créée dans les années 1950 aux Pays-Bas. Dressées à la naissance, les oreilles s'abaissent au fur et à mesure de la croissance. L'élevage du bélier nain a donné naissance au lop, plus petit encore, officiellement autorisé à participer aux expositions en 1994.



Pour en savoir plus sur les lapins, vous pouvez lire les documentaires du CDI !

Bonnes lectures et bonne découverte !

(source photo : ID)

Le chien, notre plus fidèle ami par Lou-Anne et Clémence

Le chien : À la préhistoire

Les chiens sont les descendants du loup. Dès cette période, les chiens (assez proche du loup) étaient déjà l'ami de l'homme. En effet, des chercheurs ont trouvé des peintures et des sculptures dans certaines grottes. Sur certaines gravures, on peut voir que, il y a des milliers d'années, les chiens avaient déjà des colliers, ce qui montre qu'ils avaient déjà une importance pour les hommes.

Le chien : Au Moyen-Age

Les chiens étaient un signe de richesse. Ils servaient à la chasse, à l'agriculture et pour d'autres seulement d'animaux de compagnie. Sur beaucoup de représentations, on peut voir plusieurs lévriers, bergers miniatures, setters et cavaliers King Charles (chiens de la noblesse).

Le chien : De nos jours

Les chiens de nos jours servent souvent d'animaux de compagnie, de garde (troupeaux d'animaux et maisons) et de chasse.

Comment dresser son chien :

Pour commencer le dressage, attendez que votre chien ait 8 mois. Vous pouvez faire appel à un éducateur canin ou le faire vous-même, si vous avez déjà été reçu une formation.

Vous devrez commencer par des choses basiques : son prénom (dès que vous avez votre chiot), et des ordres simples : assis, coucher, debout, oui et non, pas bouger.

Puis, si vous voulez lui apprendre d'autres tours plus compliqués, assurez-vous que votre chien respecte votre autorité et comprenne les bases (très important).

La récompense est aussi très importante : n'oubliez pas de féliciter votre chien quand il réussit ce que vous lui demandez.

Ne le réprimandez pas trop quand il ne réussit pas, essayez toujours de finir une séance sur une réussite.



Retrouvez de nombreux livres sur les chiens au CDI dans le fonds des documentaires.

Le chien est aussi un héros de fiction, à retrouver dans les romans, contes et bandes dessinées !

Bonnes lectures et bonne découverte !

(source image : pixabay)

L'instant mythologie : Athéna, par Rose

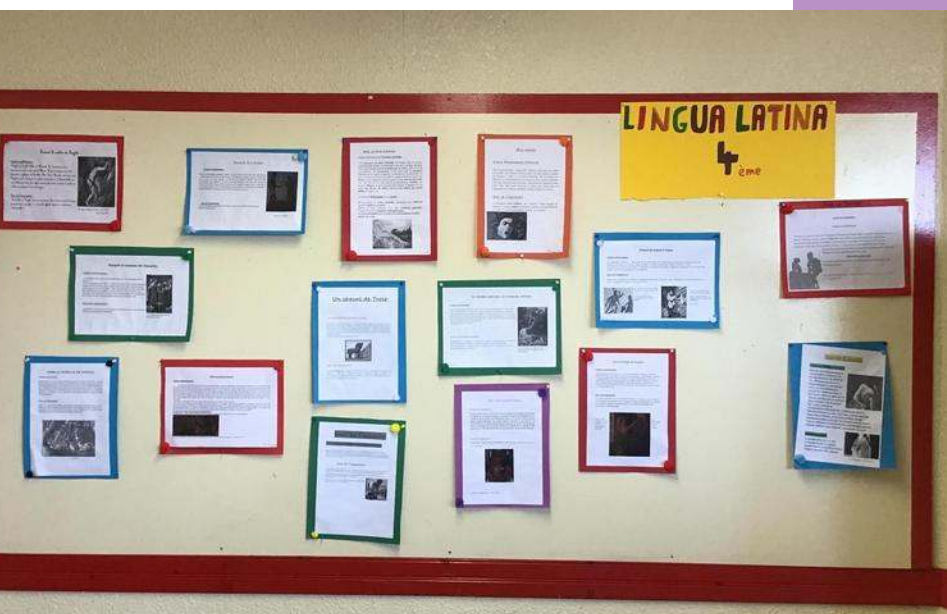
Athéna est la déesse de la guerre, de la sagesse et de la justice.
Elle a protégé les Grecs pendant la guerre de Troie. Elle a aussi veillé sur beaucoup de héros, dont Ulysse durant son long voyage de retour vers Ithaque.

Athéna est «née» de façon très étrange : tout commence avec l'amour de son père, Zeus et sa mère, Metis. Metis était une déesse très belle, et Zeus en est tout de suite tombé amoureux. Ils se sont donc accouplés et Metis est tombée enceinte. Mais Zeus a entendu de Ouranos, son grand-père, qu'il aurait un enfant de Metis qui le détrônerait. Il a donc avalé Metis pour garder sa place de dieu des dieux. Mais quelques semaines plus tard, il a un mal de tête énorme et demande à Héphaïstos de lui fendre le crâne : surprise, une guerrière sortit toute armée de sa tête. C'était Athéna !

Les attributs d'Athéna sont : l'olivier, la lance et le casque, le bouclier avec la tête de Méduse, et la chouette.

Un épisode mythologique : le duel

Il y a longtemps de cela, Poséidon et Athéna se disputèrent une cité. Ils demandèrent donc au roi de cette cité de choisir, mais il ne savait pas répondre, car il ne voulait pas offenser ces deux puissants dieux. Le roi proposa donc que chacun d'eux fasse un don à la ville et celle-ci choisirait celui qu'elle préfère. Poséidon frappa le sol de son trident et de là, une source d'eau salée jaillit. Athéna tendit le doigt vers le sol et un arbre en sortit. Il s'agissait d'un olivier, dont les fruits donnent la fameuse huile d'olive, si précieuse en cuisine pour la conservation des aliments. Les habitants choisirent Athéna qui donna alors son nom à la cité qui s'appellerait désormais : Athènes !



Retrouvez d'autres récits mythologiques dans les romans, contes, bandes dessinées et documentaires du CDI !

A découvrir sur le site :

<https://0501241c.esidoc.fr/>

(photo prise pendant la porte ouverte de mars 2022)



Jeux et loisirs

La K-Pop, un univers musical à découvrir, par Juliette et Jeanne

La k-pop est l'abréviation de Korean pop (en français la pop coréenne). C'est un genre musical qui apparaît dans les années 90 en Corée du Sud.

La k-pop est composée de 4 générations :

- La première s'étend de environ 1992 jusque dans les années 2000 (H.O.T, Shinhwa ...)
- La deuxième s'étend de 2001 jusqu'aux alentours de 2011 (Exo, Girl's generation, 2NE1, Big Bang...)
- La troisième commence en 2012 et se finit aux alentours de 2017 (par exemple BTS, Blackpink, NCT, Pentagon, Seventeen, Red Velvet...).
- Et enfin la quatrième commence aux alentours de 2018 jusqu'à aujourd'hui par exemple : Ateez, Itzy, Enhypen, TXT ou encore Aespa...).

En 1992 débute le premier groupe de k-pop appelé Seo Tai-ji and boys.

Il y a énormément de maisons de production coréennes qui emploient des idols*.

*Un/une Idol : Un idol est un terme pour désigner les membres de groupes de k-pop. Ce sont de jeunes personnes qui sont recrutées par des maisons de production coréennes. Avant de devenir membre d'un groupe de k-pop, ces personnes peuvent suivre un entraînement spécial dans ces maisons de production. Les personnes qui suivent cet entraînement sont appelées "Trainees". Contrairement à ce que l'on peut penser, les "Trainees" continuent d'étudier et ne font pas que de la danse et du chant.

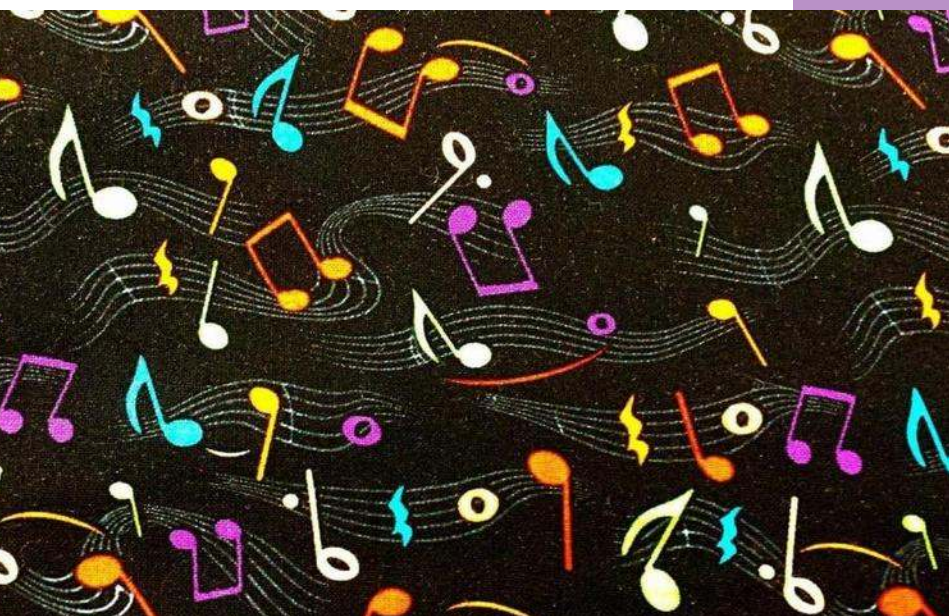
Les principales maisons de production coréennes sont :

- YG entertainment,
- Bighit entertainment,
- JYP entertainment,
- Et enfin SM entertainment ou SM Town.

La fondation de la SM entertainment se fait en 1995 et permet de faire débiter les premiers groupes de k-pop, que ce soient des boysbands et ou des girlsbands.

Un boysband/ girlsband : C'est un groupe de k-pop uniquement composé de garçons ou de filles. Certains groupes de k-pop peuvent être très nombreux, ils peuvent atteindre la trentaine, comme par exemple, NCT qui est un boyband de 23 membres (avec des sous-unités bien-sûr !)

La k-pop, ce n'est pas que de la musique, c'est aussi très visuel ! Les chorégraphies deviennent très techniques, depuis le début de la quatrième génération de la k-pop. Il se peut que les groupes inventent ces chorégraphies, écrivent les paroles des musiques et composent la musique.



Voici quelques conseils pour commencer à écouter de la k-pop :

- Il faudrait commencer déjà par les groupes les plus populaires, pour la base (BTS, Blackpink, Twice, Exo, Seventeen, donc surtout la troisième génération)
- Après, pour diversifier, intéressez-vous à la quatrième génération, par exemple : Stray kids, Ateez, Itzy, TXT, Enhypen, Dreamcatcher, Aespa....

Si vous vous y connaissez bien, intéressez-vous à des groupes qui viennent de débiter ou qui sont dans leur première année en tant qu'Idols, par exemple : Kepler, Mirae, LeSserafim, Ive...

(source image : pixnio)



La vie au collège

EN IMAGES : CONCOURS DE DESSINS



Grand concours de dessins

Voici les dessins sélectionnés parmi les nombreux proposés par les élèves.
Félicitations à tous et merci pour votre participation ! Tous les dessins seront exposés à la rentrée au CDI et les plus appréciés seront récompensés par le FSE du collège !

